

Ficha técnica

AndreaCello · violonchelo solista

La potencia de un cuarteto de cuerdas, la elegancia de un solo violonchelo.

Totalmente autónoma: no necesita corriente eléctrica.



16+

AÑOS DE EXPERIENCIA

110+

ARREGLOS ORIGINALES

15+

PRESENCIAS EN FESTIVALES

EXPERIENCIA

AndreaCello tiene 16 años de experiencia en el escenario: empezó con grupos y cuartetos de cuerda y hoy actúa como solista. Desde hace tres años trabaja de forma independiente en Italia, entre festivales, plazas y eventos.

Su repertorio cuenta con más de 110 arreglos originales, creados junto a su equipo de arreglistas: música clásica, bandas sonoras y versiones de pop y grandes voces, para violonchelo y bases orquestales. Un espectáculo que hace detenerse al público de todas las edades.

Desde 2024 ha participado en festivales de arte callejero en Italia, Alemania y Suiza, entre ellos Mercantia, Bascherdeis, Mirabilia, La Ghironda, Buskers Festival Morges y Strassen Musik Festival.

FORMATO

El espectáculo

- Violonchelo solista con bases orquestales
- Violonchelo eléctrico; acústico solo bajo petición, a acordar con antelación
- Sentada, de pie o en movimiento entre el público, con el Cello Strap

Duración

- Sets de 45 minutos o 1 hora, con pausa entre un set y otro
- Sentada: hasta 2 horas seguidas
- De pie o en movimiento: bloques de máximo 45 minutos

Cómo prefiero *trabajar*

- Varios sets de 45 minutos o 1 hora en la misma ubicación, con pausa entre un set y otro.
- Una ubicación fija permite montar el equipo una sola vez y crear un público que vuelve.

Cambio de ubicación: máximo uno por día, con al menos 30 minutos entre el final de un set y el inicio del siguiente.

TÉCNICA Y LOGÍSTICA

Audio y electricidad

- Equipo de sonido profesional propio, con mini mixer
- No necesita corriente eléctrica

Espacio

- Lleva silla, atril y una alfombra pequeña
- Solo necesita espacio para mover el arco
- De pie o en movimiento: máximo 6 metros del altavoz

Llegada y prueba de sonido

- Llegada al menos 1 hora antes del inicio
- Prueba de sonido al menos 30 minutos antes

En el lugar

- Un espacio reservado para cambiarse y dejar el estuche con seguridad
- Agua, sobre todo en las jornadas largas

CONDICIONES

No toco si...

- La ubicación está bajo el sol directo: se necesita una zona a la sombra o cubierta, porque el violonchelo sufre con el sol, el calor y la humedad
- Llueve
- La superficie es resbaladiza
- El suelo no es plano: se necesita una superficie recta, sin pendiente

WHATSAPP

+39 388 058 9413

andreacellolo7@gmail.com

Base en Torino · disponible en Italia y en Europa

SITIO WEB

andreacellolo.com

INSTAGRAM

[@andreacellolo_](https://www.instagram.com/andreacellolo_)

VÍDEO PROMO

[Ver en YouTube →](#)

FOTOS HD

[Carpeta de Google Drive →](#)