

Scheda tecnica

AndreaCello · violoncello solista

La potenza di un quartetto d'archi, l'eleganza di un solo violoncello.

Completamente autonoma: nessuna corrente elettrica necessaria.



16+

ANNI DI ESPERIENZA

110+

ARRANGIAMENTI
ORIGINALI

15+

PRESENZE A FESTIVAL

ESPERIENZA

AndreaCello ha 16 anni di esperienza sul palco: ha iniziato con gruppi e quartetti d'archi e oggi si esibisce come solista. Da tre anni lavora in modo indipendente in Italia, tra festival, piazze ed eventi.

Il suo repertorio conta oltre 110 arrangiamenti originali, creati insieme al suo team di arrangiatori: musica classica, colonne sonore e versioni di pop e grandi voci, per violoncello e basi orchestrali. Uno spettacolo che fa fermare il pubblico di ogni età.

Dal 2024 ha partecipato a festival di arte di strada in Italia, Germania e Svizzera, tra cui Mercantia, Bascherdeis, Mirabilia, La Ghironda, Buskers Festival Morges e Strassen Musik Festival.

FORMATO

Lo spettacolo

- Violoncello solista con basi orchestrali
- Violoncello elettrico; acustico solo su richiesta, da concordare con anticipo
- Seduta, in piedi o in movimento tra il pubblico, con il Cello Strap

Durata

- Set da 45 minuti o 1 ora, con pausa tra un set e l'altro
- Seduta: fino a 2 ore consecutive
- In piedi o in movimento: blocchi di massimo 45 minuti

Come preferisco *lavorare*

- Più set da 45 minuti o 1 ora nella stessa postazione, con pausa tra un set e l'altro.
- Una postazione fissa permette di montare l'impianto una sola volta e di costruire un pubblico che torna.

Cambio postazione: massimo uno per giornata, con almeno 30 minuti tra la fine di un set e l'inizio del successivo.

TECNICA E LOGISTICA

Audio ed elettricità

- Impianto audio professionale proprio, con mini mixer
- Nessuna corrente elettrica necessaria

Spazio

- Porta sedia, leggio e un piccolo tappeto
- Serve solo lo spazio per muovere l'arco
- In piedi o in movimento: massimo 6 metri dalla cassa

Arrivo e sound check

- Arrivo almeno 1 ora prima dell'inizio
- Sound check almeno 30 minuti prima

Sul posto

- Uno spazio riservato per cambiarsi e lasciare la custodia in sicurezza
- Acqua, soprattutto per le giornate lunghe

CONDIZIONI

Non suono se...

- La postazione è sotto il sole diretto: serve una zona all'ombra o coperta, perché il violoncello soffre sole, caldo e umidità
- Piove
- La superficie è scivolosa
- Il pavimento non è piano: serve una superficie dritta, non in pendenza

WHATSAPP

+39 388 058 9413

andreacellolo7@gmail.com

Base a Torino · disponibile in Italia e in Europa

SITO

andreacellolo.com

INSTAGRAM

[@andreacellolo_](https://www.instagram.com/andreacellolo_)

VIDEO PROMO

[Guarda su YouTube →](#)

FOTO HD

[Cartella Google Drive →](#)