



AndreaCello

VIOLONCELLISTA · ARTISTA DI STRADA · TORINO

*La potenza di un quartetto d'archi,
l'eleganza di un solo violoncello.*

AndreaCello è una violoncellista professionista venezuelana che ha trasformato la sua carriera orchestrale in un'esibizione solistica di alto livello. Il suo spettacolo fonde la grandiosità della musica classica con l'emozione delle colonne sonore e dei successi più celebri del repertorio popolare, da Bach ai Queen, tutti arrangiati appositamente per il suo violoncello.

Un violoncello, un'intera orchestra.

Andrea Jimenez, in arte **AndreaCellolo**, è un'artista multidisciplinare: violoncellista, insegnante, pittrice e ballerina. Nata in Venezuela, si forma nel Sistema, la leggendaria rete di orchestre giovanili che ha dato al mondo generazioni di musicisti. Già assistente in conservatorio, vanta oggi oltre 16 anni di esperienza.

Dopo anni di orchestra sceglie il solismo e crea un repertorio di oltre 110 brani: grande musica classica, colonne sonore del cinema e le cover più amate, eseguiti su basi orchestrali originali. Un'intera orchestra alle sue spalle, e il violoncello protagonista assoluto.

Da Torino, dove vive da circa nove anni, porta i suoi concerti in piazze, festival, recital ed eventi privati in tutta Italia e in Europa. Suona dal vivo nello spettacolo di magia e teatro «Daigoro – Luce perenne nell'anima» e studia teatro e canto, per rendere ogni esibizione un'esperienza scenica completa.



In breve

FORMAZIONE

El Sistema (Venezuela) e conservatorio, diplomata in violoncello con alta votazione

DIDATTICA

Assistente del Maestro di violoncello al Conservatorio di Torino

IN STRADA

Dal 2017, solista dal 2022

110+

BRANI IN REPERTORIO

15+

PRESENZE A FESTIVAL

3

PREMI INTERNAZIONALI

16+

ANNI DI ESPERIENZA

PREMI E CONCORSI

2019

Quarto premio

17° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale «Premio Città di Padova» (A.Gi.Mus.), Padova

2018

Secondo premio · 92/100

XXVI International Music Competition «Vittoria Caffa Righetti Award», Cortemilia (CN)

2017

Secondo premio · 92/100

European Music Competition «Città di Moncalieri», Moncalieri (TO)

15+ presenze in festival di arte di strada.

Italia, Germania e Svizzera, dal 2024 a oggi.

2026 Mercantia Certaldo, IT Bascherdeis Vernasca, IT Mirabilia Festival Fossano, IT StraBuzz Festival Sarno, IT Giù in Strada Castelleone (CR), IT Festival La Ghironda Puglia, IT	2025 Festival La Ghironda Puglia, IT Ferrara Buskers Festival – Anteprima Comacchio, IT Fasti Verolani Veroli, IT · artista fuori programma Bascherdeis Vernasca, IT Meilenstein Strassenfest Germania Strassen Musik Festival Germania	2024 Buskers Festival Morges Morges, CH Arti e Sapori Zoppola, IT · artista ospite Off Festival La Ghironda Puglia, IT
---	--	--

LA PROPOSTA

Live Cellolo Music: *un concerto di violoncello solista pensato per la strada*

Melodie classiche celebri e successi moderni riarrangiati per violoncello, eseguiti su basi orchestrali originali. Uno spettacolo per tutte le età, che fa fermare il pubblico, ascoltare e partecipare.

GENERE Musica dal vivo, violoncello solista	DURATA Da 45 minuti a 2 ore consecutive	PUBBLICO Tutte le età
REPERTORIO 110+ brani, da Bach ai Queen	GENERI Classica, colonne sonore, cover	LINGUE Italiano, inglese, spagnolo

Classica — Bach, Vivaldi, Mozart, Debussy, Brahms, Tchaikovsky, Piazzolla

Colonne sonore — Ennio Morricone, Joe Hisaishi, Hans Zimmer

Pop e grandi voci — The Beatles, Queen, Frank Sinatra, Michael Jackson, Coldplay, Andrea Bocelli

Completamente *autonoma*.

NESSUNA CORRENTE NECESSARIA

IMPIANTO AUDIO PROPRIO

SEDIA, LEGGIO E TAPPETO INCLUSI

FORMATO

Violoncello solista con basi orchestrali. Violoncello elettrico; acustico solo su richiesta, da concordare con anticipo. Seduta o in piedi, con abbigliamento adattabile all'atmosfera dell'evento.

Durata

Set da 45 minuti o 1 ora nella stessa postazione, con pausa. Seduta: fino a 2 ore consecutive. In piedi: blocchi di massimo 45 minuti. Cambio postazione: massimo uno, con almeno 30 minuti tra un set e l'altro.

Arrivo e sound check

Arrivo almeno 1 ora prima dell'inizio; sound check almeno 30 minuti prima.

Audio ed elettricità

Impianto audio professionale proprio con mini mixer. Nessuna corrente elettrica necessaria.

Spazio

Porta sedia, leggio e un piccolo tappeto: serve solo lo spazio per muovere l'arco. In piedi, si sposta al massimo 6 metri dalla cassa.

CONDIZIONI

Non suona sotto il sole diretto, sotto la pioggia, su superfici scivolose o su pavimento in pendenza: serve una superficie piana. Sul posto servono: una zona all'ombra o coperta (il violoncello soffre sole, caldo e umidità), uno spazio riservato per cambiarsi e lasciare la custodia, e acqua per gli eventi lunghi.

SCHEDA TECNICA COMPLETA (PDF) →

Dicono di lei

STAMPA · SETTEMBRE 2026

LEGGI L'ARTICOLO →

Articolo

LA PATILLA (VENEZUELA) · AGOSTO 2026

LEGGI →

«AndreaCello, la venezolana que lleva su talento con el violonchelo por las calles y escenarios de Italia»

VIDEO · YOUTUBE

GUARDA →

Intervista video

STAMPA LOCALE · OTTOBRE 2022

«Violoncelli... al cinema! Le colonne sonore 'classiche'»

Concerto a Condove dell'ensemble di violoncelli diretto da Marco Ferrari, con Andrea Isabel Jiménez.

EDUARDO MARTÍNEZ, CORRISPONDENTE IN ITALIA · DICEMBRE 2021

«Una cellista venezolana en la tierra de los Savoia»

CONTATTI · BASE A TORINO · ITALIA ED EUROPA

Portiamo il violoncello *nel tuo festival.*

WHATSAPP

+39 388 058 9413

EMAIL

andreacello7@gmail.com

SITO

www.andreacello.com

RICHIEDI UN PREVENTIVO →

VIDEO PROMO

Guarda su YouTube →

FOTO HD

Cartella Google Drive →

INSTAGRAM

@andreacello_

YOUTUBE

/andreacello

TIKTOK

@andreacello

FACEBOOK

/andreacello7